

1 Vyhľadová humanizácia komunikácie. Výsadba vegetácie a zvýšenie podielu nemotorovej dopravy



2 Predpolie kostola na pomedzí námestia a parku



3 Plastické stvárnenie domu Eugena Suchača zároveň slúži ako ihrisko a vodný prvok



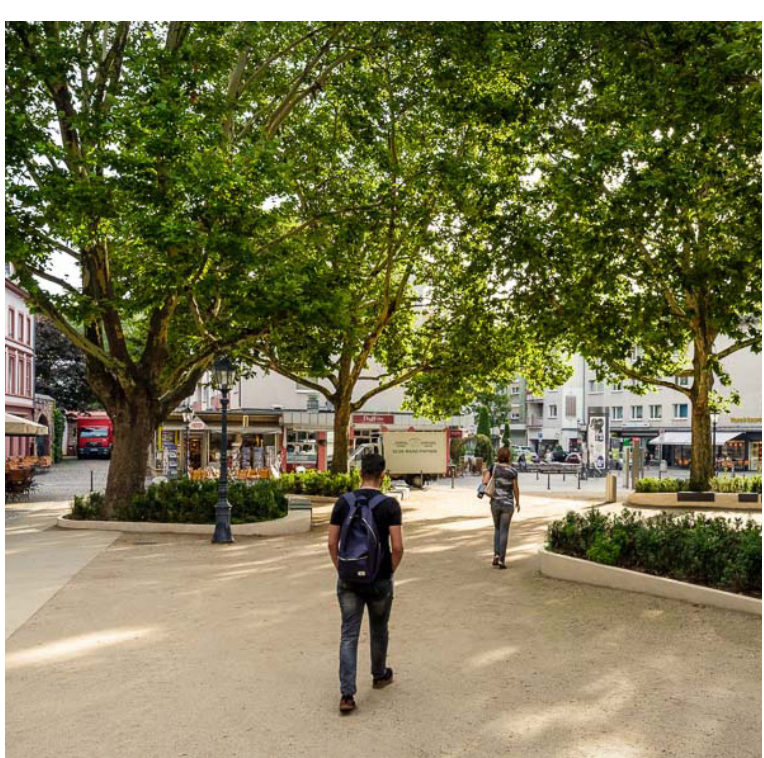
4 Kruhová fontána ako začiatok parafrázy potoka v Potočnej ulici



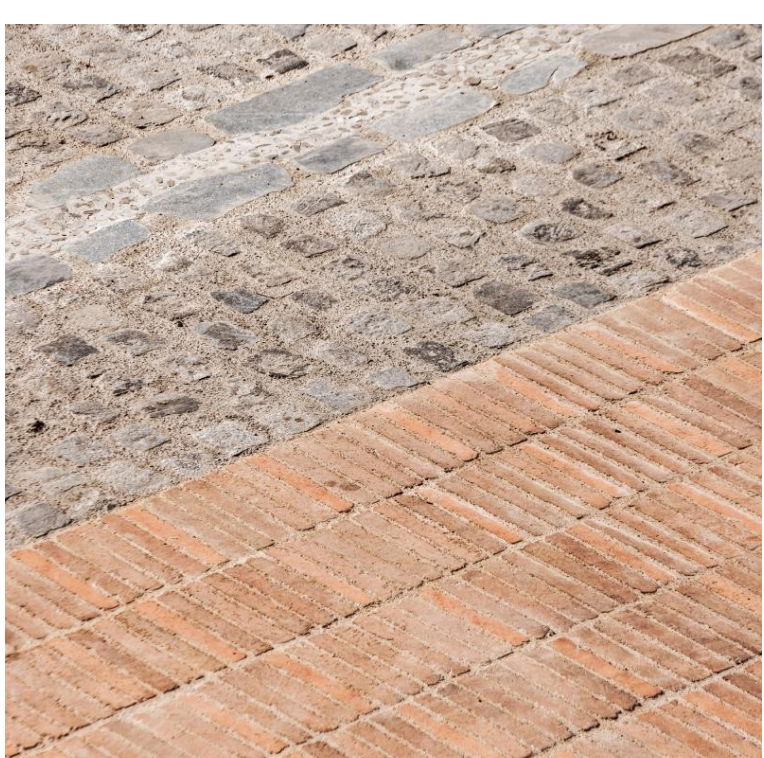
5 Čiastočné sprístupnenie potoka ako súčasť verejného priestoru a jeho interaktívny prvok



6 Pochôdzna fontána je vyústením Potočnej ulice. Líniová vytvára rozhranie dvoch zón námestia



7 Charakter povrchu časti námestia pod stromami.



Kombinácia materiálov. Tehla ako odkaz na peziňské tehle, žula ako nosný materiál priestoru

Pezinok, tradícia v novom šate

Návrh revitalizácie centra Pezinka sa zameriava na posilnenie identity mesta, rešpektujúc jeho historický vinársky charakter a genius loci. Prioritou je prepojenie Zámockého parku s centrom a zachovanie vizuálnych priehľadov. Dôraz sa kladie na bezpečné a funkčné verejné priestory s jednotným mobiliárom, flexibilnými zónami pre podujatia a ekologicky udržateľnými riešeniami. Harmonicky spája historické dedičstvo s modernými prvkami, čím posilňuje identitu Pezinka ako živého a udržateľného mesta.

Ulica M. R. Štefánika a Kollárova ul. je chápaná ako zelená tepna centra mesta. Žiadané je výraznejšie napojenie na Zámocký park. Vyhľadovo sa zelená os napája cez železničnú trať na vodný tok Mahyľanka, ktorý sa v poľnohospodárskej časti krajiny revitalizuje. Zámocký park sa tak stáva zeleným srdcom mesta, ktoré svojimi zelenými koridorami a radiálami vytvára zelené prepojenie mesta a krajiny.

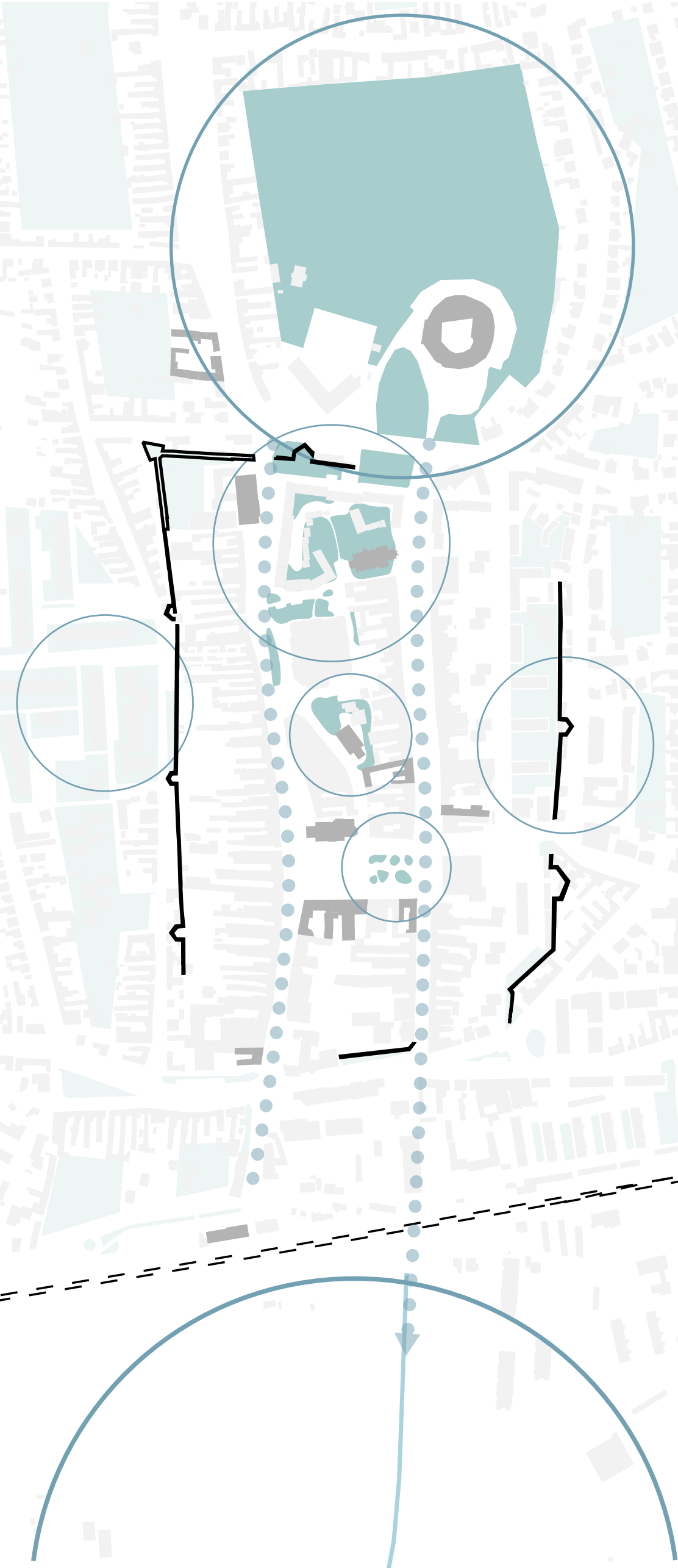
Holubyho ulica je kultúrnou a historickou tepnou mesta. Prepája severnú časť mesta a krajiny s južnou časťou mesta a železničnou stanicou. Návrh novej vegetácie, drobnej architektúry a mobiliáru absolútne rešpektuje jednotlivé pohľadové osi, priehľady a dominanty. Holubyho ulica je ulicou kostolov, ktorá sa musí vyhľadovo dopravné upokojiť, aby sa viac podporil význam tohto verejného priestranstva.

Radničné námestie je prepájacím prvkom ulíc. Na západnej strane, pri ulici Holubyho, má charakter dopravného uzla (autobusová zastávka, K+R, bikepoint). Autobusová zastávka je architektonicky povýšená a stáva sa viac než len dopravnou stavbou. Táto západná zóna má najmestskejší charakter, ktorému dominuje kostol, morový stĺp, zastávka a autorský mobiliár. Centrálna zóna je vyústením Potočnej ulice, kde parafrázovanie vodného toku ústi do pochôdznej fontány. Východná časť námestia, v dotyku s ulicou M. R. Štefánika, je zelenou oázaou námestia. Priestorovo nedefinovaný priestor získava jasné obrysy obdĺžnikového mlátového priestoru. Vegetačná zložka je doplnená o nové stromy. Centrom tejto zóny je fontána.

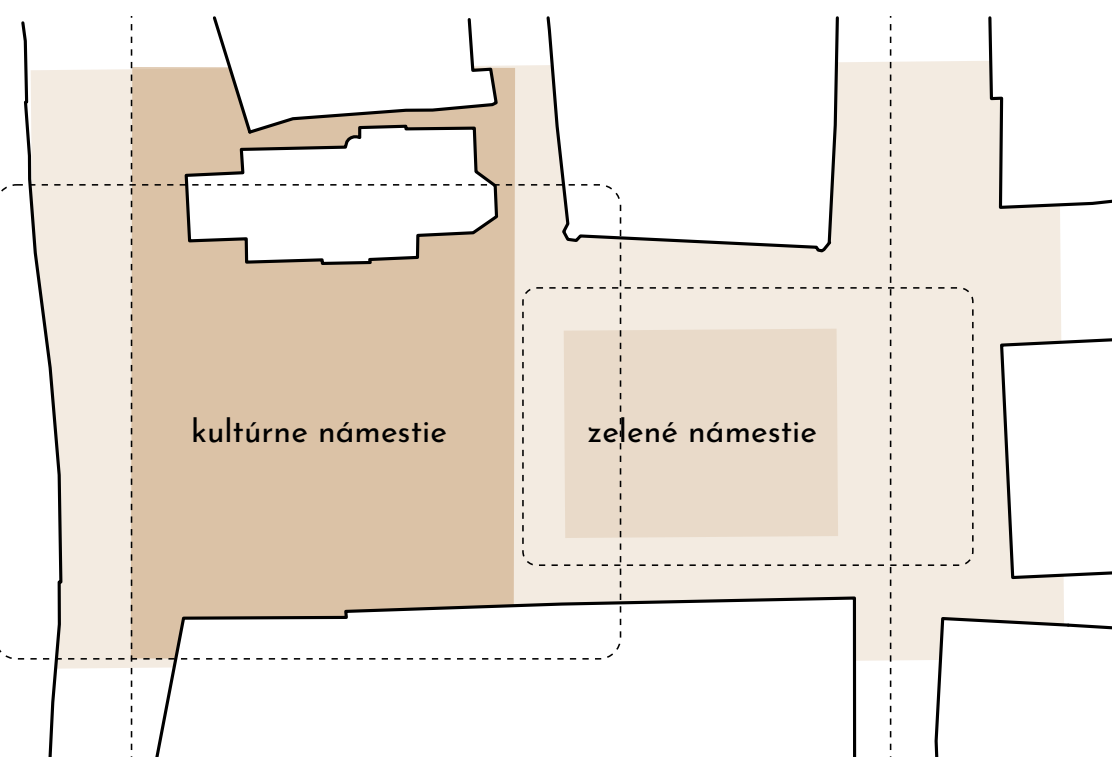
Potočná ulica je madrým prepojením dvoch námestí. Prinavracia sa historický prvok potoka parafrázovaním jeho koryta formou vodného diela. Prúd vody pretekajúci dláždeným korytom poskytuje nielen vizuálne a akustické oživenie, ale aj interakciu pre návštevníkov. Riešenie s plytkým kanálom umožňuje kontakt s vodou a vytvára priestor pre hry detí či osvieženie v letných mesiacoch. Vodným prvkom oživa historický odkaz Potočnej ulice a prispieva k jej transformácii na atraktívnu a živú pešiu zónu.

Dom kultúry a jeho okolie je očistené od nánosov individuálnej dopravy, otvára sa verejnosti, aby mohla kultúra znova dýchať. Je zachovaný nevyhnutný počet 15 parkovacích miest. V juhozápadnej časti je umiestnená kruhová fontána, ktorá je začiatkom potočnej ulice. Západná časť objektu je debarrierovaná. Okolie na severnej strane je zeleným námestím, ktoré je doplnené o plastiku, ktorá symbolizuje rodný dom Eugena Suchača.

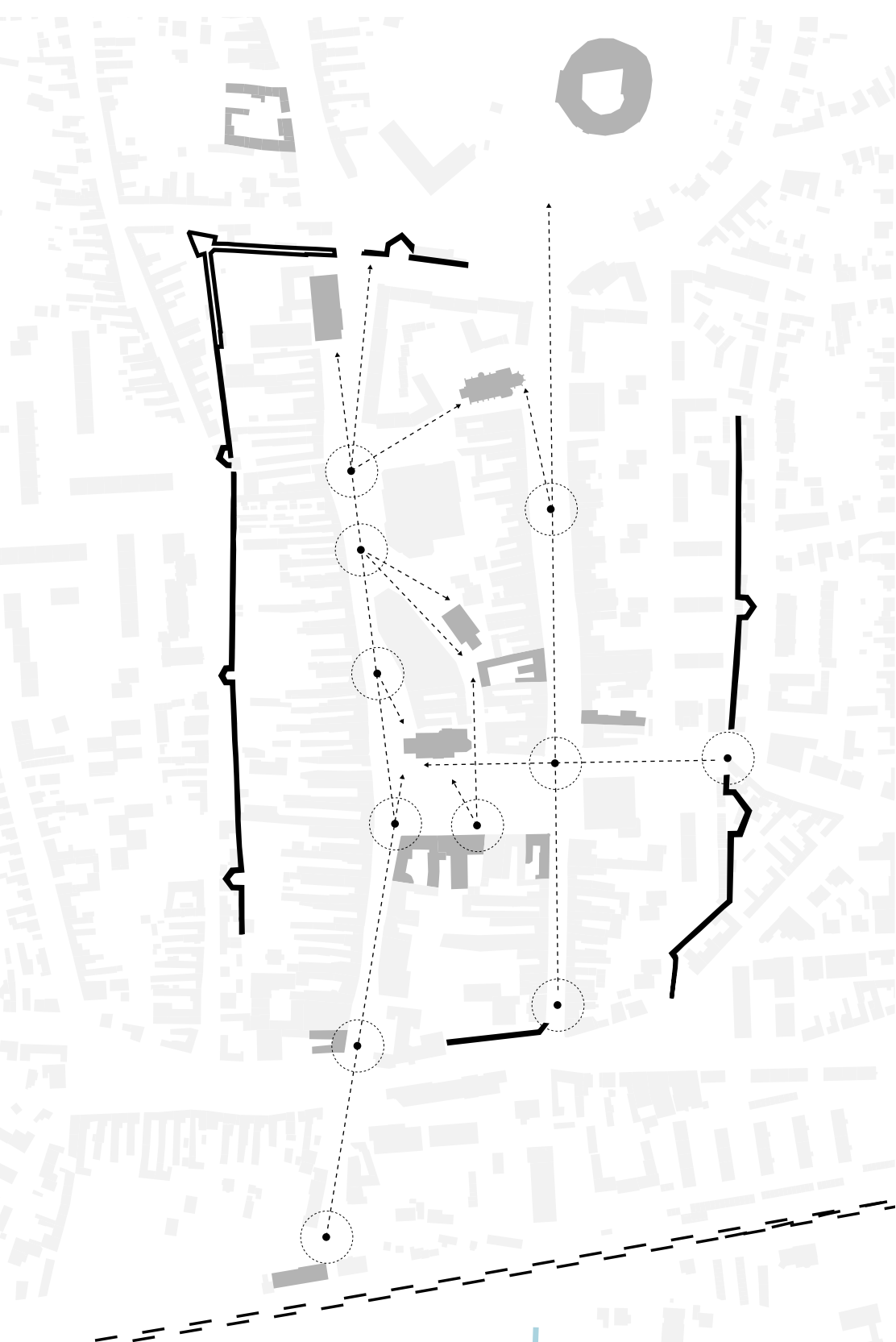
Farská ulica je zelenou, intímnu skratkou medzi dvoma mestskými osami. Výrazný podiel zelen, zdieľaný priestor pre chodcov, cyklistov a autá. Predpolie kostola na pomedzí mestského priestoru a parku.



Nosné zelené priestory a línie mesta. Ulice Holubyho, M. R. Štefánika a Kollárova ako nosné ekostabilizačné osi mesta



Rozdelenie námestia na 2 zóny pomocou línie vodného prvk. Ľavá strana s výrazne mestským charakterom, pravá strana ako zelený priestor na oddych



Dôležité pohľadové osi a miesta. Návrh tieto limity plne rešpektuje, lokality povyšuje.